

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рунгинская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР\_\_

Зайцева Е.Л.

02.09.2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Дворцов О.Н.

Приказ № 216 о.д. от 02.09.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ  
УРОВЕНЬ: НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Составили: Мулеева Алефтина Петровна, учитель начальных классов, первой квалификационной категории  
Шурбина Ирина Николаевна, учитель начальных классов, первой квалификационной категории  
Измайлова Алина Фиргатовна, учитель начальных классов, СЗД

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО

Протокол № 1 от 17.08.2019

Руководитель ШМО Мулеева А.П.

село Рунга, 2019 год.

## **Описание места предмета в учебном плане.**

На обучение литературного чтения в соответствии с учебным планом МБОУ «Рунгинская СОШ» в 1 классе отводится 2 часа в неделю, 66 часов в год, во 2-4 классах отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год. Количество учебной недели: 1 класс-33 недели, 2-4 классы - 34 недели.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

В результате изучения предмета, при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**1.1.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения предмета при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления не-сложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**1.1.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения предмета на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход результатов общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;



- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

### **1.2.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность

научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

- **Выпускник научится:**
  - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
  - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
  - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
  - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- **Выпускник получит возможность научиться:**
  - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
  - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
  - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
  - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
  - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **2.1.2. Основное содержание предмета литературного чтения для 1-4 классов.**

#### **2.1.2.1. Литературное чтение**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

## **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **Содержание курса «Литературное чтение» 3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

## **Чтение**

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части



и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### Тематическое планирование 1 класс

<i>раздел</i>	<i>тема</i>	<i>количество часов</i>
1	Добукварный период.(подготовительный этап)	7ч
2	Букварный период. Страна АБВГДЕЙКА.	17ч.
3.	Послебукварный период.	12ч.
4.	Книги — мои друзья.	11ч.
5.	Здравствуй, сказка!	6ч.
6.	Люблю все живое.	8ч.
7	Хорошие соседи, счастливые друзья	4ч.
8	Край родной, навек любимый.	3ч.

### Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока чтения, тип урока	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
<b>Добукварный период (7 ч)</b>				
<b>1</b>	<p><b>Мир общения. Слово в общении.</b></p> <p>Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство.</p> <p><i>Изучение нового.</i></p>	1		
<b>2</b>	<p><b>Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных.</b></p> <p>Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное. <i>Изучение нового.</i></p> <p><b>Вн. чт.</b> «Произведения К. Чуковского». 20'</p>	1		
<b>3</b>	<p><b>Разговаривают ли предметы? Слова и</b></p>	1		

	<p><b>предметы. Рисунки и предметы в общении.</b></p> <p>Подготовка к осмыслению письменной речи: использование посредников (предметов, моток, символов, знаков).</p> <p><i>Изучение нового.</i></p>			
4	<p><b>«Знаки на дорогах». «Условные знаки в городе и дома».</b> Практическое представление о знаке и его значении; подготовка к осмыслению слова как двусторонней единице языка (звучание и значение). Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков)</p> <p><i>Комбинированный.</i></p>	1		
5	<p><b>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.</b></p> <p><i>Изучение нового.</i></p>	1		
6-7	<p><b>Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове.</b></p>	2		



	<p><b>Слово и предложение.</b></p> <p><i>Изучение нового материала.</i></p>			
<b>Букварный период. Страна АБВГДейка (12 ч)</b>				
<b>8</b>	<p><b>«Страна АБВГДейка».</b>  <b>Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. .</b></p> <p><b>Звук [у], буква Уу.</b>          Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».</p> <p><i>Комбинированный.</i></p> <p><b>Вн. чт. К. Чуковский.</b>          «Айболит».</p>	1		
<b>9</b>	<p><b>Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.</b> Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов.</p> <p>Чтение предложений с пиктограммами.</p> <p><i>Изучение нового.</i></p>	1		
<b>10</b>	<p><b>Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буква Э.</b>          Звуковой анализ слов со звуком [э].</p> <p><i>Закрепление знаний.</i></p>	1		

11	<p><b>Звуки [м] — [м`]. Буква М.</b> Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений</p> <p><i>Изучение нового.</i></p> <p><b>Вн. чт.</b> «Стихи А.Барто».</p>	1		
12	<p><b>Звуки [с] — [с`], буква Сс.</b> Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</p> <p><i>Изучение нового.</i></p>	1		
13	<p><b>Звуки [н] — [н`], буква Н.</b> Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».</p> <p><i>Изучение нового.</i></p>	1		
14	<p><b>Звуки [л] — [л`], буква Л.</b> Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.</p>	1		

	<i>Комбинированный.</i>			
15	<b>Звуки [т] — [т`], буква Тт.</b> Слоговое чтение. Многочисленные слова. Составление устных рассказов.  <i>Изучение нового.</i>	1		
16	<b>Звуки [к] — [к`], буква Кк.</b> Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. <i>Изучение нового.</i>	1		
17-18	<b>Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.</b> Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В. <i>Изучение нового.</i>	2		
19	<b>Звуки [п] — [п`], буква Пп.</b> <i>Изучение нового.</i>	1		
20	<b>Звуки [г] — [г`], буква Г.</b> Чтение текстов слогами и словами. <i>Изуче-</i>	1		

	<p><i>ние нового.</i></p> <p><b>Вн. чт.</b> «Скороговорки».</p>			
21	<p><b>Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.</b> Чтение текста. Пересказ. <i>Изучение нового.</i></p>	1		
<b>Послебукварный период (17 ч)</b>				
22	<p><b>Звуки [б] — [б`], буква Бб.</b> Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. <i>Изучение нового.</i></p> <p><b>Вн. чт.</b> А.Толстой. «Буратино».</p>	1		
23	<p><b>Звуки [з] – [з`] буква Зз.</b> Парные [з] – [с]. <i>Изучение нового.</i></p>			
24	<p><b>Звуки [д] — [д`], буква Дд.</b> Парные согласные [д] — [т].</p> <p><i>Изучение нового.</i></p> <p><b>Вн. чт.</b> «Русские народные сказки».</p>	1		

25	<b>Звук [ж], буква Ж.</b> Закрепление изученных букв. Чтение предложений. <i>Закрепление знаний.</i>	1		
26	<b>Буква Я в начале слова и после гласных.</b> Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов. <i>Комбинированный.</i>	1		
27	<b>Звуки [х] — [х`], буква Хх.</b> Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. <i>Изучение нового.</i>	1		
55	<b>Мягкий знак — показатель мягкости согласных.</b> Чтение слов с «ь». Чтение в парах. <i>Изучение нового.</i>	1		
28	<b>Звук [й], буква Йй.</b> Чтение слов с новой	1		

	буквой. Выразительное чтение текста. <i>Изучение нового.</i>  <b>Вн. чт.</b> К. Чуковский «Мойдодыр».			
29	<b>Буква Ю в начале слова и после гласных.</b> Чтение слов и предложений.  <i>Изучение нового.</i>	1		
30	<b>Звук [ш], буква Шш.</b> Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений.  <i>Изучение нового.</i>	1		
31	<b>Звук [ч`], буква Чч.</b> Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.  <i>Изучение нового.</i>	1		
32	<b>Звук [щ`]. Буква Щщ.</b> Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура	1		

	общения.  <i>Изучение нового.</i>  <b>Вн. чт.</b> «Стихи С. Михалкова».			
33	<b>Звук [ц], буква Цц.</b> Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.  <i>Изучение нового.</i>	1		
34	<b>Звук [ф], [ф`], буква Фф.</b> Сравнение звуков [в] — [ф]. Упражнения по «Читалочке».  <i>Изучение нового.</i>	1		
35	<b>Разделительные ь и ъ.</b> Сравнение слов семья — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».  <i>Изучение нового.</i>	1		

	<b>Вн. чт.</b> «Моя первая энциклопедия».			
<b>36</b>	<b>Алфавит.</b> Чтение загадок о буквах. Завершение «Весёлого путешествия от А до Я».	1		
<b>«Книги – мои друзья» 11 часов</b>				
<b>37</b>	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.  С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)	1		
<b>38</b>	Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге.  Возникновение письменности.	1		
<b>39</b>	1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).  3. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку».  А.Барто. «Стали грамот-	1		



	<p>ными».</p> <p>С.Маршак. «Разговор с первым классом».</p> <p>Б.Заходер. «Живая азбука».</p>			
40	<p>1. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...».</p> <p>2. Любимый отрывок из сказки А.Пушкина.</p>	1		
41	<p>1. «Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.)</p> <p>2. <b>Вн. чт.</b> Книги К.Чуковского.</p>	1		
42	<p>1. Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского».</p> <p>2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осева. «Мама принесла Тане новую книгу...»</p>	1		

43	1. Диалог Ани и Вани. 2. Загадки. Пословицы, поговорки.	1		
44	1. Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. 2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.) 3. Считалочки.	1		
45	1. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. 2. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. 3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.	1		
46	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». 2. «Шутки – минутки».	1		
<b>«Здравствуй, сказка!» (6 ч)</b>				

47	<p>1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».</p> <p>2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.</p> <p>3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука».</p> <p>4. Т.Коти. «Катя и буквы».</p>	1		
48	<p>1. Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк».</p> <p>Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» « (по выбору).</p> <p><b>Вн. чт.</b> Народные сказки.</p> <p>2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям.</p> <p>3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака.</p>	1		

49	<p>1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.</p> <p>2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».</p>	1		
50	<p>1. «Шутки-минутки».</p> <p>2. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок.</p> <p>3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».</p> <p>4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».</p> <p>5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.)</p>	1		
51	<p>«Наш театр».</p> <p>С.Михалков. «Сами виноваты».</p>	1		
52	<p>1.»Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.</p> <p>2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое срав-</p>	1		

	нение художественного текста с научно-познавательным.)			
<b>«Люблю всё живое» (8 ч)</b>				
<b>53</b>	<p>1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.</p> <p>2. В.Лунин. «Никого не обижай».</p> <p>3. Е.Благинина. «Котёнок».</p> <p>И. Токмакова. «Лягушки».</p> <p>(Звукоподражательные слова.)</p>	1		
<b>54</b>	<p>1. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».</p> <p>В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)</p> <p>2. «Читалочка-обучалочка».</p> <p><b>Вн. чт.</b> Произведения В.Бианки.</p>	1		
<b>55</b>	<p>1. И.Пивоварова. «Всех угостила».</p> <p>2. С.Михалков. «Зяблик».</p> <p>(Проявление доброты, заботы, внимания, ответ-</p>	1		

	ственности за братьев наших меньших.)			
56	1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) 2. «Шутки – минутки».	1		
57	1. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных. 2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». 3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки».	1		
58	1. Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору). 2. «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о	1		

	животных.			
59	<p>1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».</p> <p>2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.)</p> <p>3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».</p> <p>Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.)</p> <p><b>Вн. чт.</b> Произведения С.Я.Маршака.</p>	1		
<b>«Хорошие соседи, счастливые друзья» 4 часа.</b>				
60	<p>1. С.Михалков. «Песенка друзей».</p> <p>2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».</p> <p>3. Пословицы.</p>	1		

	4. А.Барто. «Сонечка».			
61	<p>1.Е.Пермяк. «Самое страшное».</p> <p>(Понятия «доброта», «сила», «обида».)</p> <p>2.Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее».</p> <p>Э.Шим. «Брат и младшая сестра».</p> <p>3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору.</p> <p><b>Вн. чт.</b> Произведения о дружбе.</p>	1		
62	<p>1.Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина.</p> <p>2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».</p> <p>3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».</p>	1		
63	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление:			



	<p>рассказ – сказка.</p> <p>2. В. Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)</p> <p>3. Семейное чтение. Л. Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».)</p>	1		
<b>«Край родной, навек любимый» 3 часа.</b>				
<b>64</b>	Итоговое тестирование по курсу предмета.	1		
<b>65</b>	<p>1. Времена года: осень, зима. А. Пушкин. «За весной, красой природы...»;</p> <p>А. Плещеев. «Миновало лето...».</p> <p>2. И. Суриков. «Зима».</p> <p>3. «Четыре сестры». Сказка.</p> <p>4. Сравнение текстов: А. Майков. «Ласточка»; Н. Сладков. «Первая ласточка».</p>	1ч.		
<b>66</b>	1. В. Берестов. «Любили тебя без особых причин...».	1		

	<p>2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».</p> <p>3. А.Митяев. «За что люблю маму.</p> <p>4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».</p>			
--	--	--	--	--

Содержание тем учебного курса.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов). Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

## **Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

### 1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших

текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

### 2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

### 3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
  - Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
  - Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
  - Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
  - Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
  - Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.
- Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

#### 1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

#### 2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

### 3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

— Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.

— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

### 4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся на 2019/2020 учебный год.

Наименование раздела, к количеству часов.	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p>«Любите книгу» 3 ч</p>	<p><b>Познавательные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять значение и смысл новых слов и понятий;</li> <li>— осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;</li> <li>— составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;</li> <li>— <i>использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.</i></li> </ul> <p><b>Регулятивные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— <i>выполнять задание по плану;</i></li> <li>— осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;</li> <li>— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;</li> <li>— согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;</li> <li>— <i>адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</i></li> </ul>

	<p><b>Личностные :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять</li> </ul> <p>—интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому на- ставнику и другу;</p> <p>—позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;</p> <p>—творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.</p>
«Краски осени»10ч	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;</p> <p>— анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;</p> <p>— <i>использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“».</i></p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>— выполнять учебное действие по плану;</p> <p>— <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</i></p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>— формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>— <i>строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;</i></p>

	<p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к самостоятельному общению с книгой;</li> <li>— эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы;</li> <li>— интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.</li> </ul> </li> <li>• Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</li> </ul>
«Мир народной сказки»13ч	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</li> <li>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;</li> <li>— <i>использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</i></li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное действие по плану;</li> <li>— <i>выполнять учебное задание, используя алгоритм;</i></li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</li> <li>— <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i></li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении</li> </ul>



	<p>учебного задания.</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к народной сказке и её героям;</li> <li>— позитивное отношение к чтению народных сказок;</li> <li>— желание создать (написать) народную сказку.</li> </ul> </li> </ul>
<p>«Весёлый хоровод» 7ч.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать произведения фольклора разных жанров;</li> <li>— отвечать на поставленные вопросы;</li> <li>— создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;</li> <li>— <i>использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</i></li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— <i>выполнять учебное задание по плану;</i></li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i></li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проявлять <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к изучению темы;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>—позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;  — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.</p>
«Мы – друзья»8ч.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;</li> <li>— сопоставлять героев разных произведений;</li> <li>— <i>использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.</i></li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать и выполнять задание в соответствии с целью;</li> <li>— <i>работать с текстом произведения, используя алгоритм;</i></li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;</li> <li>— адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;</li> <li>— <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i></li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b>  Проявлять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к изучению темы;</li> <li>—желание читать произведения о дружбе;</li> <li>— интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;</li> <li>—позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.</li> </ul>

<p>«Здравствуй, матушка Зима!»8ч.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</li> <li>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;</li> <li>— <i>использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</i></li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— <i>выполнять учебное задание по плану;</i></li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать высказывания, используя новые термины;</li> <li>— представлять собственное мнение и позицию;</li> <li>— <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i></li> <li>— адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b> Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к изучению темы;</li> <li>— эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы;</li> <li>— желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;</li> <li>— интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.</li> </ul>
<p>«Чудеса случаются»15ч.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> </ul>

	<p>— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— анализировать содержание иллюстраций к сказке;</p> <p>— <i>использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины</i></p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— <i>выполнять учебное задание по алгоритму;</i></p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— <i>адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</i></p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности</p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к изучению темы;</li> <li>— интерес к чтению литературных сказок авторов;</li> <li>— творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;</li> <li>— желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.</li> </ul> </li> </ul>
«Весна, весна! И всё ей радо!» бч.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>— определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;</p> <p>— определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</p>

- анализировать содержание репродукции, иллюстрации;
- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
- *использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.*

**Регулятивные:**

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- *выполнять учебное задание, используя алгоритм;*
- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

**Коммуникативные:**

- формулировать высказывания, используя новые термины;
- *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;*
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

**Личностные:**

Проявлять:

- интерес к чтению лирических произведений о весне;
- желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;
- творческое отношение к созданию текста о весенней природе;
- желание самостоятельно общаться с книгой;
- понимание собственных достижений при освоении учебной темы.

«Мои самые близкие и дорогие» 5.

**Познавательные :**

- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;
- определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;
- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;
- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
- соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;
- *использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.*

**Регулятивные:**

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- *выполнять учебное задание, используя алгоритм;*
- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

**Коммуникативные:**

- формулировать высказывание, используя термины;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.

— *учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога*

**Личностные:**

Проявлять:

— интерес к чтению произведений о близких и родных людях;

— свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме;

— интерес

и творческое отношение

к составлению правил дружной семьи

	<p>или текста о семье;  — интерес  к самостоятельному общению с книгой.</p>
<p>«Люблю всё живое»  11ч.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;</li> <li>— определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;</li> <li>— <i>использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».</i></li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— <i>выполнять учебное задание по алгоритму;</i></li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать высказывания, используя новые термины;</li> <li>— <i>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</i></li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b>  Проявлять:</p>

	<p>— интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;</p> <p>— толерантность к чувствам одноклассников;</p> <p>— желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;</p> <p>— творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;</p> <p>— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p>
<p>«Жизнь дана на добрые дела» 14ч.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;</li> <li>— определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</li> <li>— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;</li> </ul> <p><i>— использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— <i>выполнять учебное задание, используя правило мудрости;</i></li> <li>— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать высказывание, используя термины;</li> <li>— <i>договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</i></li> </ul>



	<p>— адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.</p> <p><b>Личностные:</b>  Проявлять:  — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;  — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.</p>
Повторение пройденного за год 1ч.	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;</li> <li>— определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</li> <li>— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;</li> </ul> <p><i>— использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</i></p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— <i>выполнять учебное задание, используя правило мудрости;</i></li> <li>— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать высказывание, используя термины;</li> <li>— <i>договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</i></li> </ul>

## Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе:		
			уроки	Внеклассное чтение	контрольных работ
1.	«Любите книгу»	3 ч	2	1	-
2.	«Краски осени»	10ч	8	1	1
3.	«Мир народной сказки»	13ч	12	1	1
4.	«Весёлый хоровод»	7 ч	5	1	1
5.	«Мы – друзья»	8 ч	8	-	-
6.	«Здравствуй, матушка Зима!»	8ч	7	-	1
7.	«Чудеса случаются»	15 ч	13	1	1
8.	«Весна, весна! И всё ей радо!»	6 ч	4	1	1
9.	«Мои самые близкие и дорогие»	5 ч	3	1	1
10.	«Люблю всё живое»	11ч	10	1	-
11.	«Жизнь дана на добрые дела»	14ч	13	1	-

12.	Повторение пройденного за год	2ч	2	-	1
	Всего	102ч	88	9	8

### Календарно- тематическое планирование

1- п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
	Любите книгу				
1	Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	1			
2	Книги из далёкого прошлого и современные книги Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1			

3	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	1			
	<b>Краски осени</b>				
4	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1			
5	А.С.Пушкин «Унылая пора...», А.Аксаков «Осень».	1			
6	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.	1			
7	А.Майков «Кроет уж лист золотой...», С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1			
8	А.Плещеев «Осень наступила», И.Токмакова. «Опустел скворечник»	1			
9	Произведения устного народного творчества об осени.  Осенние загадки.	1			
10	С.Маршак «Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь».	1			
11	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1			
12	Чем стихи отличаются от прозы.Н.Никитин «Встреча зимы»	1			
	<b>Мир народной сказки</b>				
13	Основные понятия раздела:сказка, сказочный персонаж, вымысел.  Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	1			
14	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1			

15	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1			
16	Корякская сказка «Хитрая лиса».	1			
17	Русская народная сказка «Зимовье».	1			
18	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			
19	Белорусская сказка «Пых».	1			
20	Хантыйская сказка «Идэ»	1			
21	Нанайская сказка «Айога»	1			
22	Ненецкая сказка «Кукушка».	1			
23	Наш театр. Инсценирование «Лиса и журавль».	1			
24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
25	Лиса – сказочный герой и животное.	1			
26	КВН «Обожаемые сказки».	1			
	<b>Весёлый хоровод</b>				
27	Основные понятия раздела: закличка, небылица, перевод.  Б.Кустодиев «Масленица» Устное сочинение по картине.	1			
28	Мы идём в музей народного творчества.	1			
29	Народные заклички, приговорки, потешки, первёртыши.	1			
30	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.	1			
31	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1			

32	Маленькие и большие секреты страны Литературия. Обобщение по разделу.	1			
	<b>Мы – друзья.</b>				
33	Основные нравственные понятия раздела.	1			
34	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы»	1			
35	Н.Носов «На горке». Рассказы о детях.	1			
36	С.Михалков «Как друзья познаются».	1			
37	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1			
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			
	<b>Здравствуй, матушка Зима!</b>				
39	Основное понятие раздела: выразительное чтение.	1			
40	Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1			
41	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1			
42	Саша Чёрный «Рождественское», К.Феофанов «Ещё те звёзды не погасли»	1			
43	К.Бальмонт «К зиме».	1			
44	С. Маршак «Декабрь».	1			
45	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1			
46	Загадки зимы.	1			
47	Игра «Поле чудес».	1			
	<b>Чудеса случаются</b>				
48	Основное понятие раздела: литературная сказка.	1			

49	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.	1			
50-51	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	2			
52	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1			
53-54	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2			
55	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1			
56	Д.Н.Мамин-Сибиряк.Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок.	1			
57	Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена».	1			
58	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1			
59	Мои любимые сказки. Сказки К.Чуковского	1			
60	К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1			
61	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»	1			
62	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			
	<b>Весна, Весна! И всё радо!</b>				
63	Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1			
64	Ф.Тютчев «Зима не даром злиться...»	1			
65	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна».	1			

66	Картины весны в произведениях А. Чехова, А.Фета, А.Барто.	1			
67	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1			
68	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1			
69	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1			
70	Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание текста о весне	1			
	<b>Мои самые близкие и дорогие</b>				
71	Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1			
72	Р.Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме».	1			
73	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...»	1			
74	Э.Успенский «Если был бы девчонкой...», «Разгром»	1			



75	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1			
76	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1			
	<b>Люблю всё живое</b>				
77	Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, соереживание.	1			
78	Саша Чёрный «Жеребёнок»	1			
79	С.Михалков «Мой щенок»	1			
80	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	1			
81	М.Пришвин «Ребята и утята»	1			
82	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			
83	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Н Рубцов «Про зайца».	1			
84	В. Берестов «С фотоаппаратом»	1			
85	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе.	1			
86	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1			
87	Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»	1			
88	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок»	1			
89	Шуткм- минутки. В Берестов «Заяц- барабанщик», «Коза».	1			
90	Обобщение по разделу.	1			
	<b>Жизнь дана на добрые дела.</b>				
91	Основные нравственные понятия раздела: взаимопомощь, трудолюбие.С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	1			

92	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1			
93	В.Осеева «Просто старушка».	1			
94	Э.Шим «Не смей!». А.Гайдар «Совесть»	1			
95	В.Осеева «Три товарища»И.Пивоваров «Сочинение»	1			
96	И.Пивоваров «Сочинение»	1			
97	Н.Носов «Затейники»	1			
98	Н.Носов «Фантазёры»	1			
99	И.А.Крылов «Лебедь рак и щука».	1			
100	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»	1			
101	Контрольная работа.	1			
102	КВН «Цветик- семицветик».	1			

### **Содержание курса «Литературное чтение» 3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части

и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*

### *Содержание курса для 3 класса*

#### **Книги – мои друзья.**

Вводный. Знакомство с учебником. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Жизнь дана на добрые дела.**

В. Даль - собиратель народной мудрости. Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя. Составления плана к тексту. М. Зощенко «Не надо врать». Л. Каминский «Сочинение». М. Зощенко «Через тридцать лет». Н.Носов «Трудная задача». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...».

#### **Волшебная сказка.**

Герои волшебной сказки «Иван –царевич и Серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». «Морозко». «Белая уточка». «По щучьему веленью» русская народная сказка. Инсценирование произведения.

#### **Люби все живое.**

Я познаю мир. Энциклопедии и справочники. К. Паустовский «Барсучий нос» и текст «Барсук». В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот». В. Бианки «Приключения муравьишки». О. Полонский «Муравьиное царство». Т.Собакин «Песни бегемотов». Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Н.Носов «Карасик». М. Горький «Воробышко».

#### **Картины русской природы.**

И. Шишкин «Зимой в лесу». Н. Некрасов «Славная осень!..». М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Осень». И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». К. Паустовский «В саду уже поселилась осень».

#### **Великие русские писатели**

А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...». «Сказка о царе Салтане...». Басни И. Крылова «Слон и Моська», «Чиж и голубь». Рассказы Л. Толстого «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула», «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». Заповеди из Евангелия в пересказе Л. Толстого. И. Крылов «Квартет»

#### **Литературная сказка.**

В. Даль «Девочка Снегурочка», В. Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича...», Б. Заходер «Винни-Пух». Р. Киплинг «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан», Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе», С. Михалков «Упрямый козленок».

#### **Картины родной природы.**

Б. Заходер «Что такое стихи?» Весна в изображении русских поэтов. А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», В. Пурвит «Последний снег». С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...». В. Борисов-Мусатов «З. Александрова «Одуванчик». Весна. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», А. Воснецова «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг», А. Толстой «Колокольчики мои». Г. Юдин «Поэты».

### **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

№	Тема урока	Количество часов	дата		Основные виды деятельности учащихся.
			По плану	факт	
<b>Книги – мои друзья. (3 часа) (Библиографическая культура. Аудирование (слушание). Чтение про себя. Чтение вслух. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>					
1-2	Вводный. Знакомство с учебником. Книга – к мудрости ступенька	2			Знакомство с новой учебной книгой. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение названия книги, которую прочитал Ваня. Знакомство с названием раздела «Книги — мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Обобщение по теме урока. Книга — великая мудрость для всего народа. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

3	Первопечатник Иван Федоров	1			Знакомство с темой урока. Рассматривание памятника Ивану Фёдорову. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. Краткий (сжатый) пересказ. Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре. Обобщение по теме урока. Анализ произведения «Иван Фёдоров и Иван Грозный».
<b>Жизнь дана на добрые дела (15 часов) (Аудирование (слушание). Чтение про себя. Чтение вслух. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>					
4	В. Даль - собиратель народной мудрости	1			Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела». Чтение опорных слов. Работа в паре: обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов (по поступок — благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность — правдивость — верность слову; благородство, красота).
5	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя. Составления плана к тексту.	1			Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Анализ слова «добро». Создание текста «Доброе дело». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
6	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1			Продолжить работу с текстом. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Уметь давать характеристику героям.
7	Н. Носов «Огурцы». Составления плана к тексту.	1			Составлять план к тексту. Пересказывать текст, используя план текста.
8-9	М Зощенко «Не надо врать»	2			Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника
10-11	Л. Каминский «Сочинение»	2			Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Творческая работа. Написание отзыва на книгу
12-13	М. Зощенко «Через тридцать лет»	2			Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко». Написание отзыва на книгу
14-15	Н.Носов «Трудная задача»	2			Учатся работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге); учить работать в группе; взаимодействовать друг с другом по составленному плану, распределять роли.
16-17	В. Драгунский «Где	2			Подготовка к инсценированию произведения осмысление произведения В. Драгун-

	это видано, где это слыхано...»				ского «Где это видано, где это слыхано...»; -формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации.
18	Проверочная работа.	1			Проверить знания детей.
<b>Волшебная сказка (10часов) (Аудирование (слушание). Чтение про себя. Чтение вслух. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>					
19-20	Герои волшебной сказки «Иван – царевич и Серый волк»	2			Познакомить с русской народной сказкой «Иван царевич и Серый Волк»; выявить отличительные черты волшебной сказки; в ходе исследовательской работы учащимся предстоит решить, в чём проявляются особенности волшебной сказки у разных народов. Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки; выявление причинно- следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа; формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения.
21-22	Вн. чт. Русская народная сказка «Летучий корабль»	2			Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки; поиск необходимой информации; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта информации); осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.
23	«Морозко»	1			Самостоятельное чтение, узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса
24	«Белая уточка»	1			Самостоятельное чтение , характеристика героев. Ответы на вопросы
25	«По щучьему велению» русская народная сказка. Инсценирование	1			Подготовка к инсценированию произведения, формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации.



	произведения.				
26	Русские народные сказки.	1			Самостоятельное чтение, сравнение разных книг; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса
27	Инсценирование произведения.	1			Самостоятельное чтение, инсценирование произведения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса
28	Проверочная работа	1			Обобщение полученных знаний и умений, знание особенностей сказок; умение характеризовать героя сказочного текста; умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных героев.
<b>Люби все живое (15 часов) (Аудирование (слушание). Чтение про себя. Чтение вслух. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>					
29	Я познаю мир. Энциклопедии и справочники	1			Представление книги, написание отзыва, организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги.
30	Сравнение произведений К. Паустовского «Барсучий нос» и текста «Барсук»	1			Осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа); -формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста; -определение в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение)
31	К. Паустовский «Барсучий нос» и текст «Барсук» из справочника	1			Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов; определение жанра произведения и его специфических особенностей; определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение

					активного словарного запаса.
32	В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот»	1			Осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»; -освоение операции сравнения художественных (поэтических) текстов; определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение); умение работать в группе.
33	В. Бианки «Приключения муравьишки»	1			Знакомство с произведением. Умение понимать текст. Слушать и слышать собеседника. Ответы на вопросы. Осмысление текста.
34	В. Бианки «Приключения муравьишки»	1			Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов; определение жанра произведения и его специфических особенностей; определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
35	О. Полонский «Муравьиное царство»	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
36	Т. Собакин «Песни бегемотов»	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги;

					классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
37-38	Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	2			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
39-40	Н.Носов «Карасик»	2			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
41	М. Горький «Воробышко»	1			Понимание главной мысли произведения; различные способы ее отражения в актерской игре и режиссерской постановке; формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
42	Вн. чт. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1			Обобщить знания о художественных и научно познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера); учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение); писать отзыв в устной или письменной форме; определять смысл пословиц.
43	Проверочная работа	1			Проверка полученных знаний и умений
<b>Картины русской природы ( 10 часов) (Аудирование (слушание). Чтение про себя. Чтение вслух. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>					
44-45	И. Шишкин «Зимой в лесу»	2			Формирование умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи; формирование умения составлять план урока (определение темы. цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполнен-

					ных действий.
46-47	Н. Некрасов «Славная осень!...»	2			Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; соотнесение литературного текста с художественным образом; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
48	М. Пришвин «Осинкам холодно»	1			Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Сравнение произведений. Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии, осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; формирование умения осуществлять поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов.
49	Ф. Тютчев «Листья»	1			Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья». Выразительное чтение, анализ произведений.
50	А. Фет «Осень».	1			Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
51	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	1			Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
52-53	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень»	2			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; форми-

					рование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
<b>Великие русские писатели ( 20часов) (Аудирование (слушание). Чтение про себя. Чтение вслух. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>					
54	А. С. Пушкин «Зимнее утро»,	1			Организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий); -формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.
55	А. С. Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...»	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
56	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			Осмысление нравственных ценностей сказки; самостоятельное составление плана урока: определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка; умение ориентироваться в художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги; поиск необходимой информации в произведении живописи
57	Сказка А.С.пушкина	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
58	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; форми-

					рование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
59	Басни И. Крылова «Слон и Моська»,	1			Понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает басня; Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
60	Басни И. Крылова «Чиж и голубь»	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
61	Басни И. Крылова	1			Понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает басня; Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).
62	Рассказы Л. Толстого «Лев и собачка».	1			Антиципация темы урока. Знакомство с выставкой книг. Классификация книг. Чтение статьи Л. Воронковой. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника. Подготовка к пересказу. Пересказ.
63	Рассказы Л. Толстого «Лебеди»	1			Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника .Составление плана рассказа.
64	Рассказы Л. Толстого «Акула»	1			Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника . Составление плана рассказа.
65	Рассказы Л. Толстого	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.

66	Рассказы Л. Толстого	1			Произведения великих русских писателей и поэтов. «Самостоятельное чтение». «Семейное чтение». Формировать систему нравственно этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, которые представлены в текстах; формировать интерес к творчеству Л. Толстого.
67	Л. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли»	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
68	Произведения великих русских писателей и поэтов. Л.Толстой	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
69	Заповеди из Евангелия в пересказе Л. Толстого	1			Формировать систему нравственно этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, которые представлены в текстах; формировать интерес к творчеству Л. Толстого.
70-71	И. Крылов «Квартет»	2			«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Создание текста «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов». Выполнение вопросов и заданий учебника. Анализ произведения А. Барто «Квартет». Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие»
72	Вн. чт. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1			Самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения; определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге.
73	Проверочная работа	1			Проверка полученных знаний и умений
<b>Литературная сказка ( 15 часов) (Аудирование (слушание). Чтение про себя. Чтение вслух. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>					
74-75	В. Даль «Девочка Снегурочка»	2			Знакомство с темой раздела. Обобщение имеющихся знаний по теме урока. Работа по выставке книг. Чтение диалога Ани и Вани. Сведения профессора Самоварова. Чтение и анализ сказки В. Даля «Девочка Снегурочка». Подготовка к пересказу

					сказки. Пересказ сказки. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
76-77	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2			Чтение и анализ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». Подготовка к пересказу сказки. Пересказ сказки по составленному плану. Особенности построения волшебной сказки. Сравнение сказок. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
78-79	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича...»	2			Чтение и анализ «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Работа по вопросам учебника. Характеристика героя произведения. Подготовка к пересказу. Пересказ сказки. Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.
80	Б.Заходер «Винни-Пух»	1			Знакомство с темой урока. Автор - рассказчик. Автор-переводчик. Переводная литература для детей. Чтение диалога Ани и Вани. Знакомство с выставкой книг «Переводные книги для детей». Знакомство с книгой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Чтение фрагмента книги. Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с авторской сказкой А. Милна «Винни Пух и все все все», переводной литературой Б. Заходера.
81-82	Р. Киплинг «Маугли»	2			Знакомство с книгой Р. Киплинга «Маугли». Чтение и анализ фрагмента текста «Братья Маугли». Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли.
83	Вн. чт. Дж. Родари «Волшебный барабан»	1			Осмысление литературоведческого понятия «переводная литература»; характеристика героев произведения; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий).
84-85	Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»	2			Самостоятельное чтение Ю. Коваль «Сказка про серебряного сокола», определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных



					(ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
86-87	С. Михалков «Упрямый козленок»	2			«Наш театр». С. Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию произведения. Инсценирование произведения, осмысление понятия «литературная сказка»; формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации.
88	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка» Маленькие и большие секреты страны Литературии	1			«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки обобщить знания о сказках: знать особенности построения сказок, героев сказок, основные отличительные черты их характера; сравнивать героев зарубежных и русских литературных сказок
<b>Картины родной природы (14 часов) (Аудирование (слушание). Чтение про себя. Чтение вслух. Работа с разными видами текста. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>					
89	Б. Заходер «Что такое стихи?» Весна в изображении русских поэтов	1			Составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); осмысление настроений лирического текста Б. Заходера; создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); создание своего текста на основе ключевых слов и выражений. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению
90	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», В. Пурвит «Последний снег».	1			

91	С.Есенин « Сыплет черёмуха снегом...»	1			Составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); осмысление настроений лирического текста Б. Заходера; создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.
92	В.Борисов-Мусатов « Весна».	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
93	Ф.Тютчев «Весенняя гроза», А.Воснецова«После дождя»,	1			Составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); осмысление настроений лирического текста Б. Заходера; создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.
94	И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу».	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.

95	О.Высотская «Одуванчик»,	1			Составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); осмысление настроений лирического текста Б. Заходера; создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.
96	З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
97	М.Пришвин «Золотой луг» Авторское отношение к изображаемому.	1			Составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); осмысление настроений лирического текста Б. Заходера; создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.
98	А.Толстой «Колокольчики мои». Авторское отношение к изображаемому.	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.

99	Авторское отношение к изображаемому.	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
100	Итоговая контрольная работа.	1			создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие); создание своего текста на основе ключевых слов и выражений.
101	Самостоятельное чтение М.Пришвин «Золотой луг», А.Толстой «Колокольчики мои». Г.Юдин «Поэты».	1			Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования.
102	Брейн-ринг. Обобщающий урок.	1			Обобщение пройденного материала.

### Содержание курса 4 класса Виды речевой и читательской деятельности

#### **Аудирование.**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение вслух.**

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать

звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

### **Чтение про себя.**

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

### **Работа с художественным произведением.**

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов

России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Календарно тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№	Тема урока	Дата		Примечание
		По плану	фактически	
	<b>Вводный урок (1 час)</b>			



1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.		
<b>Книга в мировой культуре( 6 часов)</b>			
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.		
2	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.		
3	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.		
4	История книги. Подготовка сообщения на тему.		
5	Удивительная находка. Пересказ текста.		
6	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщения о старинных и современных книгах.		
<b>Истоки литературного творчества( 17 часов)</b>			
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.		

2	Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).			
3	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи			
4	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. <i>В. Васнецов</i> . Гусяры.			
5	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.			
6	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.			
7	Славянский миф. Особенности мифа			
8	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.			
9	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.			
10	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.			

11	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.			
12	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.			
13	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.			
14	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.			
15	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.			
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
17	Контрольная работа			
	<b>О Родине, о подвигах, о славе (11 ч)</b>			
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине			
2	<i>К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество.</i> Сравнение текстов о Родине.	29.10		

3	<i>И. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рымов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</i>			
4	<i>Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.</i>			
5	<i>Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском</i>			
6	<i>Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.</i>			
7	<i>Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</i>			
8	<i>Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.</i>			
9	<i>Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</i>			
10	<i>Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации</i>			

11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
<b>Жить по совести, любя друг друга (12 ч)</b>				
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть  <i>А. К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.</i>			
2	<i>А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.</i>			
3	<i>И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</i>			
4	<i>А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.</i>			
5	<i>А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.</i>			
6	<i>М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.</i>			

7	<p><i>И. Пивоварова.</i> Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.</p> <p><i>Н. Носов.</i> Дневник Коли Синицына</p>			
8	<p>Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».</p>			
9	<p>Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов.</i> Метро. Особенности юмористического текста.</p>			
10	<p>Семейное чтение. <i>В. Драгунский.</i> ...бы. Смысл рассказа</p> <p>Наш театр. <i>Н. Носов.</i> Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p>			
11	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>			
12	<p>Контрольная работа</p>			
1	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.</p>			

2	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.			
3	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. <i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.			
4	<i>Братья Гримм.</i> Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.			
5	<i>Шарль Перро</i> — собиратель народных сюжетов. Сказки. <i>Шарль Перро.</i> Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета			
6	<i>Шарль Перро.</i> Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.			
7	<i>Шарль Перро.</i> Спящая красавица. Представление книги.			
8	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.			

9	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Дикае лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди».			
10				
11	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.			
12	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.			
13	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Чайник. Смысл сказки.			
14	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей			
15	Самостоятельное чтение. <i>И. Токмакова.</i> Сказочка о счастье			
16	Семейное чтение. <i>С. Аксаков.</i> Аленький цветочек			
17	<i>С. Аксаков.</i> Аленький цветочек. <i>Ш. Перро.</i> Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.			
18	Наш театр. <i>Э. Хогарт.</i> Мафин печёт пирог. Инсценирование.			
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по			



	разделу. Составление каталога на тему. Составление аннотации.			
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии..			
21	Контрольная работа			
	<b>Великие русские писатели (34 ч)</b>			
1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.			
2	Великие русские писатели. <i>А.С. Пушкин</i> . Стихотворения и сказки.			
3	<i>К. Паустовский</i> . Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.			

4	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.			
5	<i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки Герои сказки.			
6				
7	<i>А. С. Пушкин.</i> Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. <i>В. Жуковский.</i> Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.			
8	<i>П. А.С. Пушкин.</i> Осень. <i>Е. Волков.</i> Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.			
9	<i>А. С. Пушкин.</i> Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.			
10	<i>Ф. И. Тютчев.</i> Ещё земли печален вид... <i>А. Куинджи.</i> Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.			
11	<i>И. Козлов.</i> Вечерний звон. <i>И. Левитан.</i> Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.			
12	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».			

13	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.			
14	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Горные вершины. <i>Гёте.</i> Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.			
15	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.			
16	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.			
17	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.			
18	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Бородино. Особенности художественного и исторического текстов			
19				
20	<i>Л.Н. Толстой.</i> Матан (из повести «Детство»), <i>.Н. Толстой.</i> Подготовка сообщения о Л. Толстом. Герои рассказа.			
21	<i>Л.Н. Толстой.</i> Ивины. Герои рассказа.			

22	<i>И. Никитин.</i> Средства художественной выразительности Для создания картины.			
23	<i>И. Никитин.</i> Когда закат прощальными лучами... <i>И. Левитан.</i> Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы			
24	<i>И. Бунин.</i> Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.			
25	<i>И. Бунин.</i> Ещё холодно и сыро...			
26	<i>Н. Некрасов.</i> Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом			
27	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.			
28	Самостоятельное чтение. <i>Л.Н. Толстой.</i> Был русский князь Олег.			
29	<i>Л.Н. Толстой.</i> Басни.			
30	Семейное чтение. <i>Л.И. Толстой.</i> Петя Ростов.			
31	<i>Л.Н. Толстой.</i> Петя Ростов. Пересказ.			

32	Наш театр. <i>И.А. Крылов</i> . Ворона и Лисица. Инсценирование.			
33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
34	Контрольная работа			